
سمير
قصة كاملة :
من أجل القضية العادلة
عصام وأمل على الخط
العدد ٨٤٦ - ٢٥ يونيه ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

أنا شقي أنا

لى زميلة صغيرة .. رقيقة ولطيفة .. اسمها "أمل" زميلتى فى الفصل .. وجارتى .. تسكن فى الشارع المجاور لنا .. وتلعب معى أيضا فى النادى ...

ولأنها رقيقة جدا .. فإنى أخاف على شعورها جدا .. ولكن .. للأسف !! .. حدث بينى وبينها سوء تفاهم بسيط .. والسبب طبعا رقتها جدا ...

كنت راجع من النادى .. ومعى وردة ... استهلكت من الشم .. وضاع العبير منها .. أى والله ضاع .. وحسيت إن أمل وهى تكلمنى، بتبص للوردة ولأنها دبلانة .. رميتها .. هو من باب اللياقة والذوق لازم أهديها الوردة .. لكن معقول أهدى لأمل الرقيقة وردة دبلانة .. طبعا لا .. وألف لا !!

ويظهر إن أمل أخذت على خاطرها هى لازم تعرف إن عصام كله ذوق .. ولما يقدم هدية لابد وحتما تكون هدية عليها القيمة، المهم .. دق التليفون ..

آلو؟ .. مين؟ .. أمل!

أهلا بالأمل !" .. وترد أمل :

أنا زعلانة منك .. وأرد عليها وأنا خايف على شعورها:

- "إوعى تجيبى سيرة الوردة .. أنا مستعد أجيب لك جنينة ورد بحالها .. على شرط يكون ورد طازة وله عطر جميل .. خلاص .. انتهى الزعل يا أمل ؟" ..

- "انتهى يا عصام .. إوع تنسى حفلة عيد ميلادى أيوه .. يوم الخميس" ! .. وافرح جدا لانتهاء سوء التفاهم وأقول لها :

- "هو معقول أنسى يا أمل ؟ .. تصبحى على خير" !!

وفجأة .. **آتشوم ! .. آتشوم !!** .. ياما ! هاجمتنى الإنفلونزا اللعينة .. عطس وزكام .. يعنى : لا خروج ولا لعب ولا مقابلة أصحاب فى النادى .. **آتشوم !**

.. لا .. لا .. دى حاجة صعبة جدا ..

أسبرين .. وليمون .. وملازمة السرير !! .. ممنوع التحرك !! ولم أتحرك طبعا من السرير، وبمجرد تحرك بسيط أقوم به .. ماما .. تقول لى :







- "وبعدين يا عصام ؟.. الانفلونزا محتاجة للراحة"!

وأكلم نفسي :

- أنا عصام .. المتحرك .. النشط .. أتحبس في البيت إجباري ؟! .. وإمتى ؟! في أجازة الصيف !! لازم أتصل بأمل .. أعتذر لها عن حضور حفلة عيد ميلادها .. والله مكسوف !! لكن عذري معي!

- "أيوه يا أمل .. أ.. أنا .. أنا أعتذر عن" ...

وبذكاء لاحظت أمل :

- مال صوتك يا عصام ؟!

ورددت عليها بصوتي الضعيف :

- أ.. أبدًا يا أمل .. شوية انفلونزا .. أنا آسف !! لا يمكن أقدر أحضر عيد ميلادك .. وحسيت إن دمعة رقيقة نزلت من عيني أمل .. صعبت عليّ

وقبل ما أتكلم قالت لي :

- اسمع يا عصام .. مافيش عيد ميلاد غير لما تخف .. هو حفلة عيد الميلاد بكره .. الخميس .. بسيطة .. ممكن نعملها الجمعة أو السبت، لغاية ما تخف .. موافق يا عصام ؟! .. وأرجوها :

- بس يا أمل .. وتصرخ أمل بصوتها الرفيع الرقيق : "**ولا كلمة!**" .. وأوافق تحت تأثير رقتها وشعورها النبيل!

وبعد ربع ساعة تقريبا .. دق جرس التليفون .. **آلو.. موسيقى؟** غريبة؟!.. موسيقى في التليفون؟!

يا سلام! أجمل موسيقى سمعتها في حياتي! ويأتي صوتها .. صوت أمل الرقيق :

- عجبتك ؟! ..

- متشكر يا أمل .. الموسيقى أسرع شفاء!

وبالفعل .. بالأسبرين والليمون والموسيقى والراحة .. خفيت بسرعة .. وأول حاجة فكرت أعملها .. الذهاب فورا لحضور احتفال عيد ميلاد أمل .. وكانت أجمل لحظة وأنا باقدم لأمل وردة هدية .. وردة بيضاء جميلة ... لكن مش دبلانة .. كل سنة وانت طيبة يا أمل ..)

عصام


سمير
وسميرة
وتهته


في
رحلة صيد


يعني تصدق ياسمير إنهم ممكن ياكلونا!
أظن إن مصيرنا زي مصير السمك اللي بنصطاده!
معقول نقعد ساكتين كده؟! لازم أعرف الحكاية بالضبط !!


احترس منه أحسن يعضك !!


أنا فاهم كلامكم!
ده بيكلمنا .. وبيفهم كلامنا كمان!!


إنتم بأي حق تطلعونا عندكم؟ فهمونا سر تصرفاتكم؟!
إحنا صيادين ومعانا رخصة كمان !!
قدمها له يا زيمو!
هو أنا سألتك عن الرخصة شئ غريب والله!


ولازم تعرف إننا غير السمك .. يعني بني آدمين ومتحضرين زيكم!


متحضرين؟! أنا لا أصدق .. لازم نقيس درجة ذكائكم!


.. عندهم ذكاء فعلا ومتحضرين .. يبدو أنهم شئ خطر علينا!!


إذا الضابط اكتشف الحكاية لابد يسحب منا الرخصة!



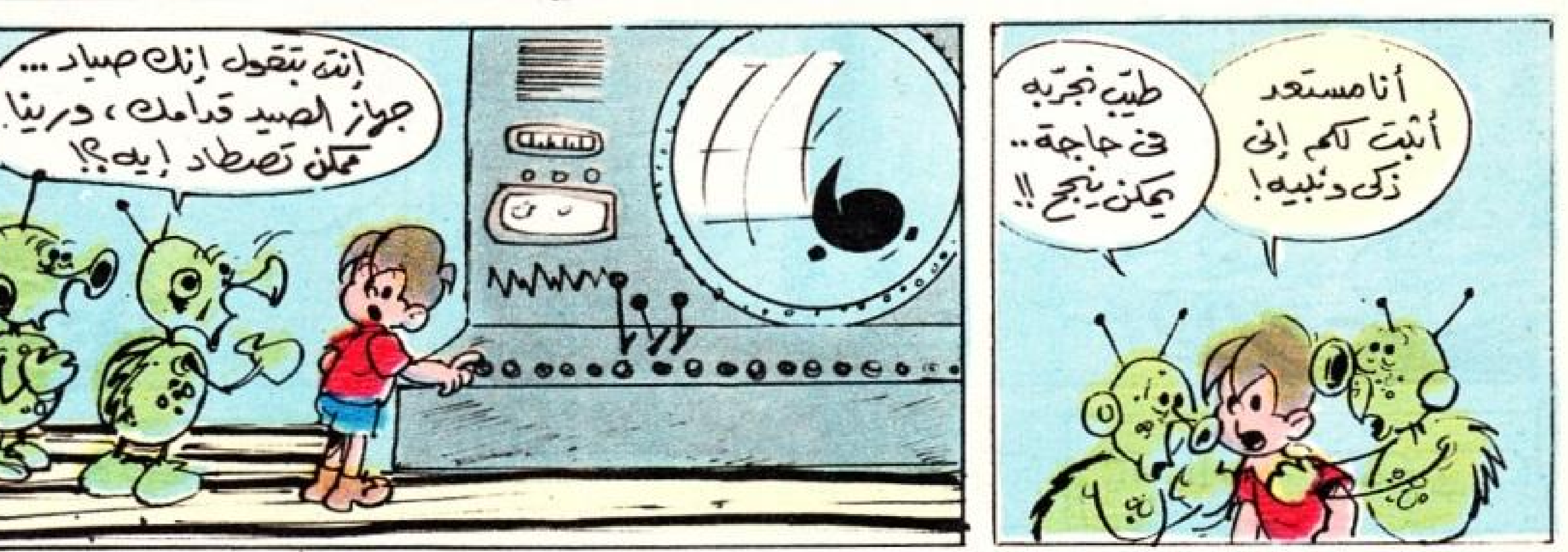
استمر ظهور الاشياء الغريبة فى الجو ، ولمح تهته عقدا طائرا فحاول ان يمسكه ولكنه طار به وعندما حاول سمير وسميرة انقاذه انجذبا اليه ليجدوا انفسهم داخل سحابة بها اناس يلبسون ملابس الفضاء

سيناريو: مستور سالم

رسوم:












ثلاثة
٣
أسود
ذهبية
حوار : أبو حجاج   تنفيذ : أبو نادية
سافر « سامى » و « لمياء » الى عمهما حيث يعمل مدير الاحد المتاحف وفى يوم زيارتهم المتحف فوجئوا فى الصباح أن المتحف لا يزال مغلقا وشكوا فى الامر ..


الحارس لا يرد .. شيء غريب! إن نومه ليس ثقيلا إلى هذا الحد !!
!
تك تك


دقيقة واحدة لأحضر المفتاح الثاني !


بصي يالمياء سيدة القطار
فعلا .. هي !!


غريبة! المتحف لم يفتح أبوابه حتى الآن!
سيأتي عمي حالا ومعه المفتاح!
المتحف التاريخي
المواعيد
من ٩ - ١٢
ومن ٤ - ٦
عمي وصل!


وفتح الدكتور عرفات الباب بسرعة ..
؟
يا إلهي!


واضح إنه وقع على رأسه !
مسكين ! .. ياحرام !


إنه يتنفس بصعوبة!
قم معي ياعم سالم !


آه! رأسي .. رأسي تلف وتدور!
اشرب!





.. فنزلت بهدوء جدًا ..

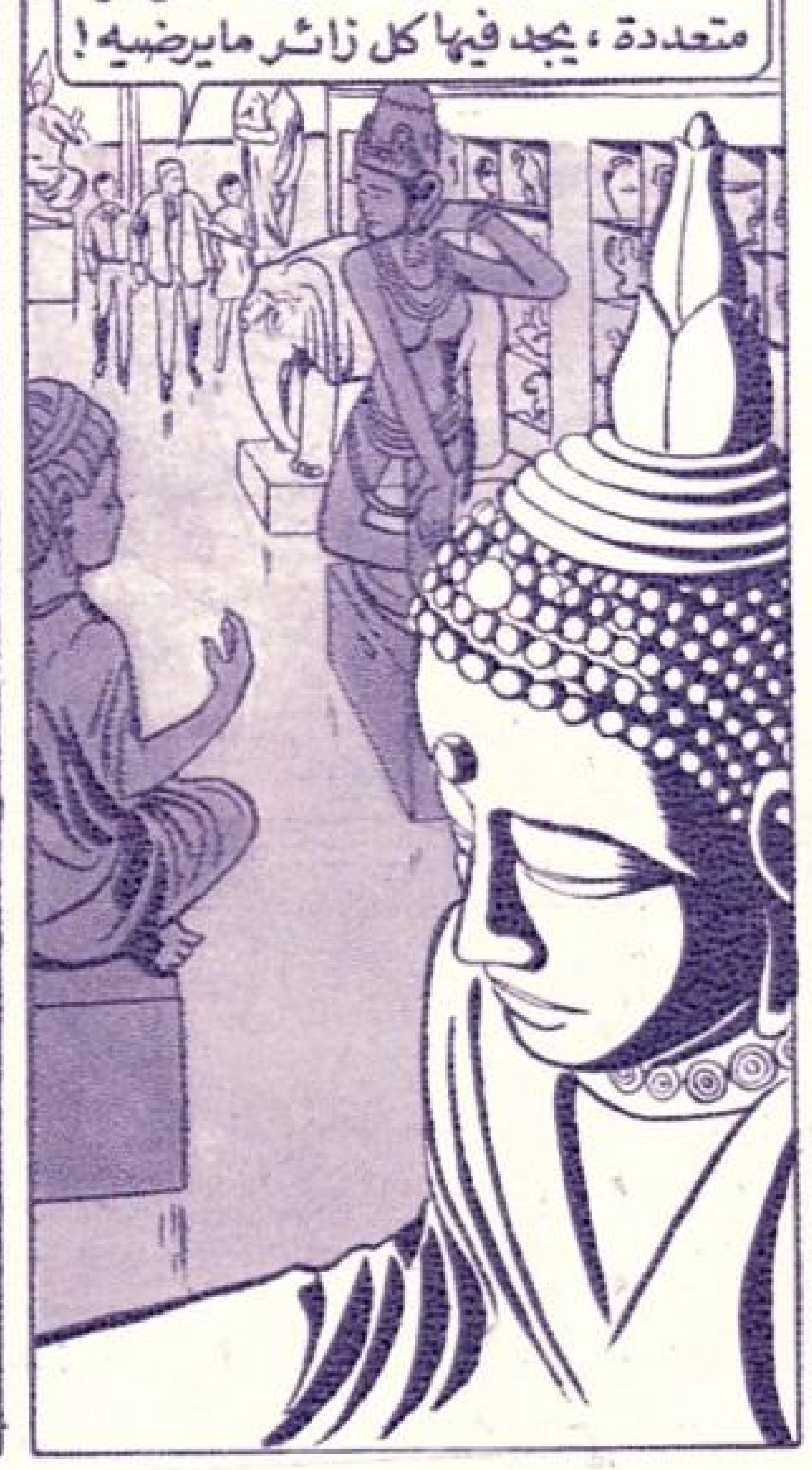
























وفى صباح اليوم التالى..
بصى يا "لمياء".. آثار أقدام!
شايف يا "سامى"، كلها تتجه ناحية الأسود الذهبية!
العدد القادم "سر أبو الهول"

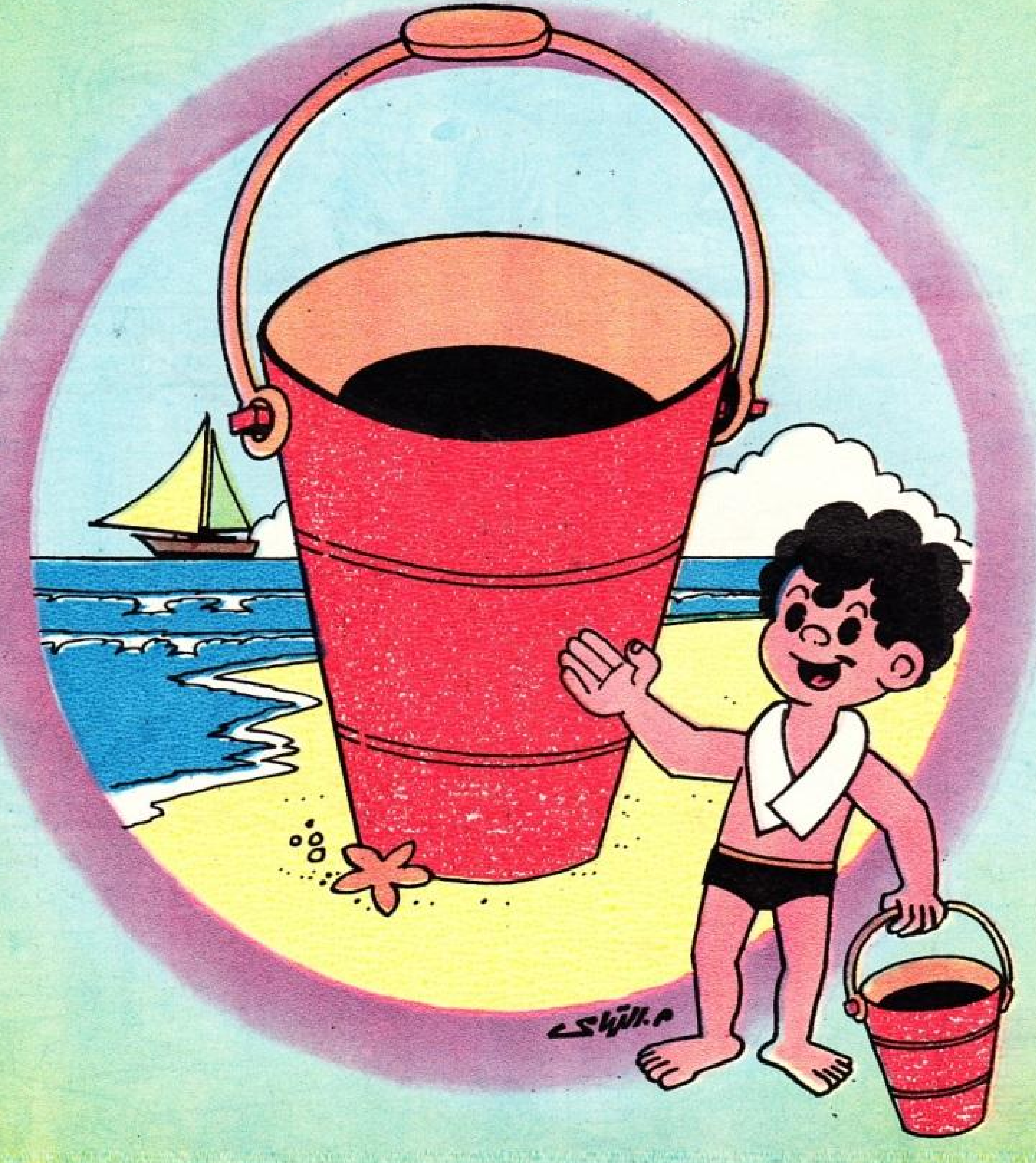
أصدقائى .. أحبائى

أتمنى لكم أحلى أجازة

مع أحلى هدية على الشاطئ

جردل بلاستيك

لك ولكل الأصدقاء



يوم الاحد ٢ يوليو

مجلة سمير + الجردل = ٦٠ مليما



من هو سجين البئر؟



وفوجئ "باسل" و"أحمد" و"عمر" بصديقهم "فلفل" يقفز أمامهم، وحول وسطه العمامة ...



بسرعة ... انقذوا الرجل !!
تستحق أن نسميك "فلفل" العجيب !



وعندما عرف صاحب العمامة الحكاية كلها، انضم إليهم وحاول مساعدتهم ..
اربط طرفها حول وسطك !!



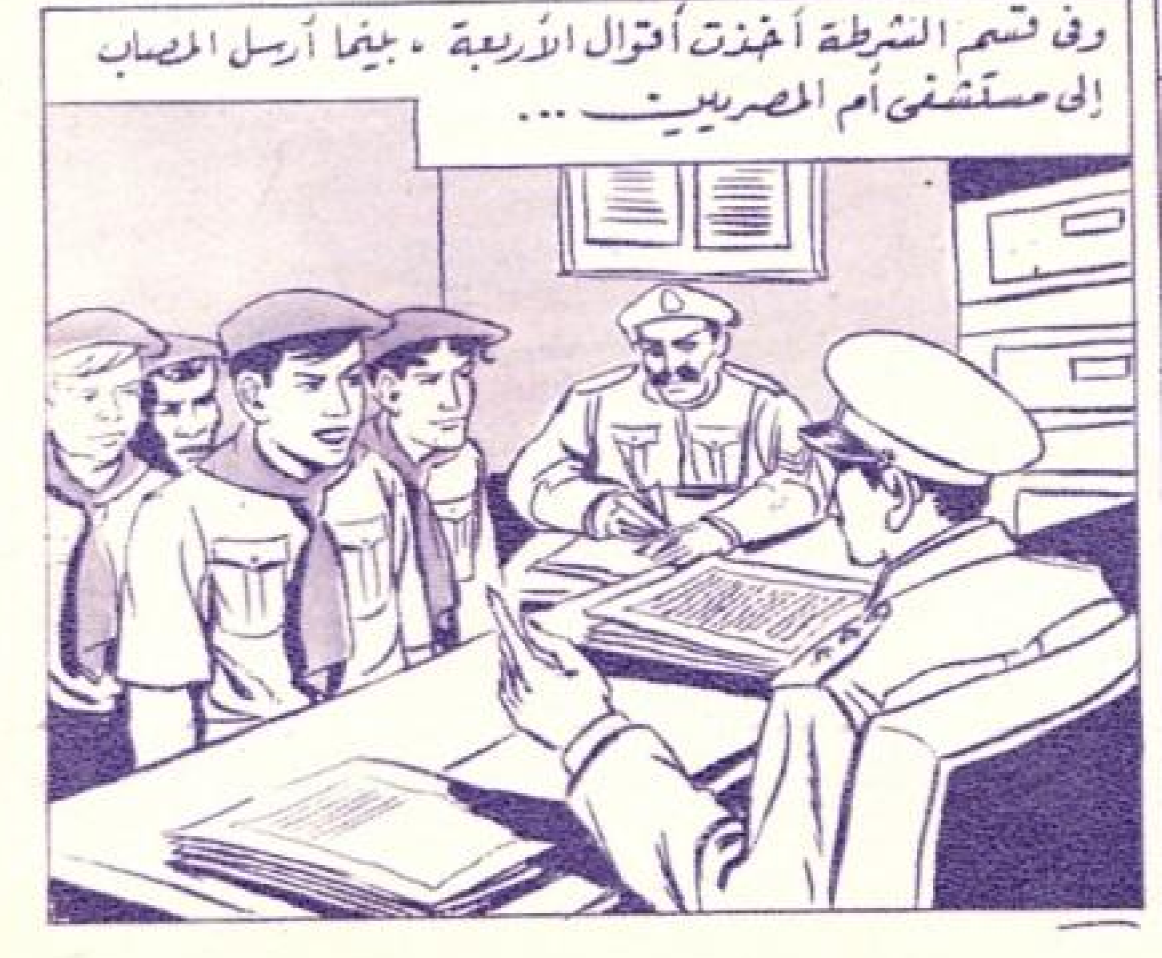
وراحوا يشدون العمامة لإنقاذه ...
استطاع أن يربط نفسه! الحمد لله!



تكلم! تكلم! ماذا قلت؟
ميناهاوس!
الرجل أجنبي!
أغمي عليه!



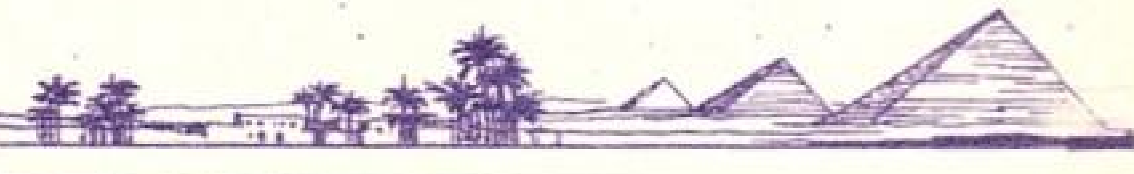
اتصل "فلفل" و"أحمد" بنقطة شرطة الهرم، وبعد لحظات جاءت إحدى سيارات الشرطة ...



وفي قسم الشرطة أخذت أقوال الأربعة، بينما أرسل المصاب إلى مستشفى أم المصريين ...

قام باسل واصدقاؤه برحلة الى منطقة الاهرام واثناء تجولهم سمعوا صوتا يصعد من احدى الابار فحاولوا ان ينقذوا صاحب الصوت وخطف فلفل عمامة احد سكان المنطقة لينقذه ..

سيناريو
يوسف جبرا
رسوم
محمد قطب

















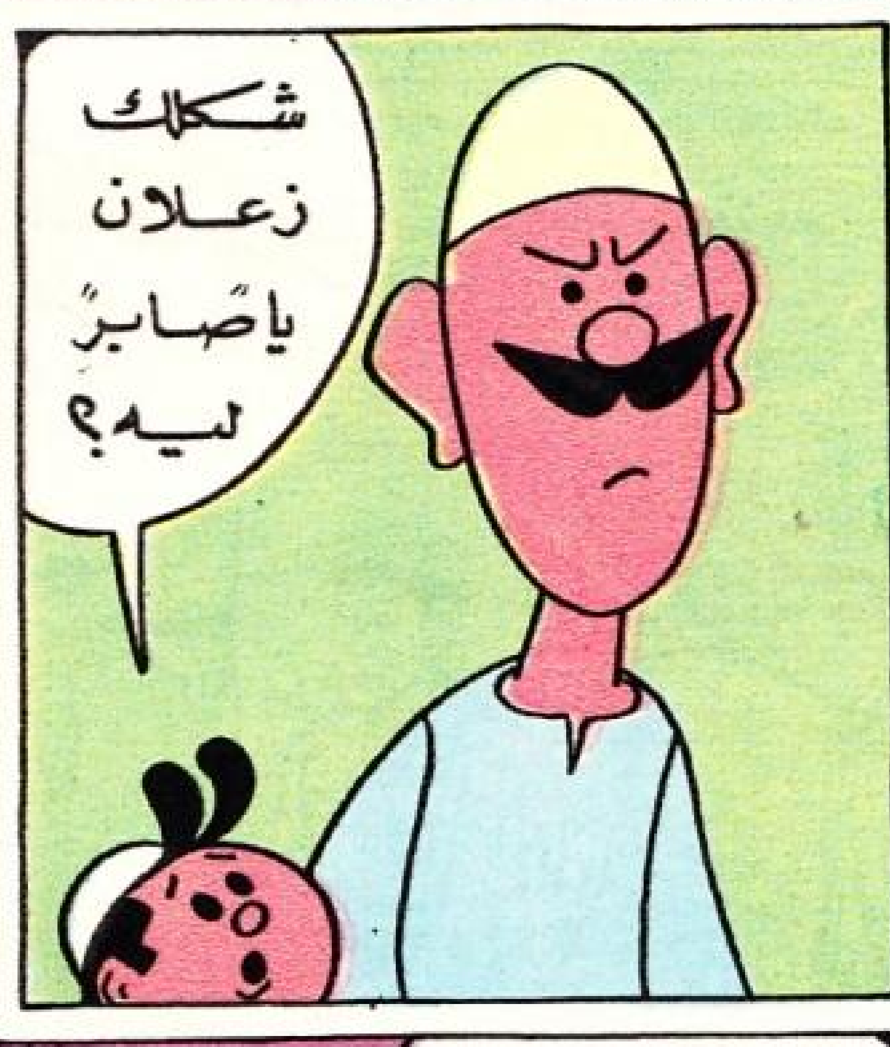
البقية في العدد القادم

عصابة الشنابلة

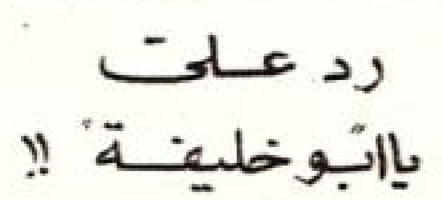
فجأة وجد « عبد الصادق » نفسه لصا وامر تمبول بوضعه فى السجن





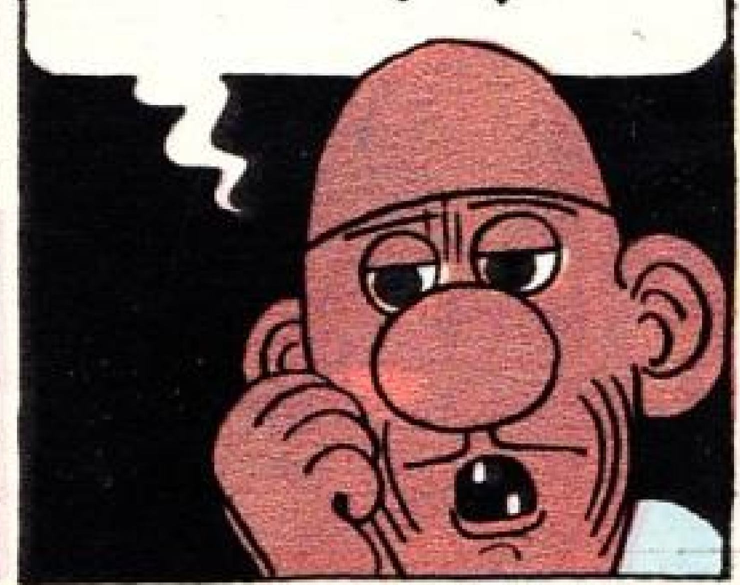


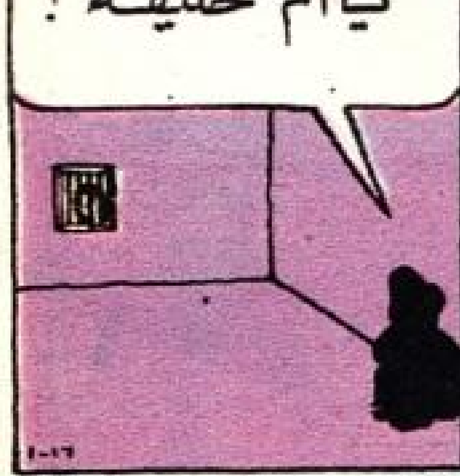






















البقية الأحد القادم



حمامة السلام فى قرية مشتول

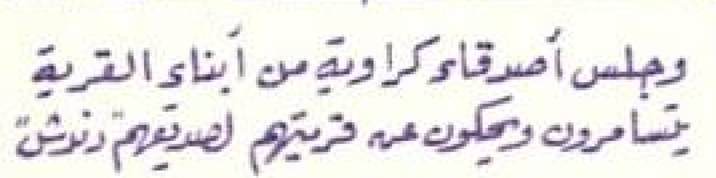
الفتى الشجاع دندش
وكراوية فى مغامرة جديدة













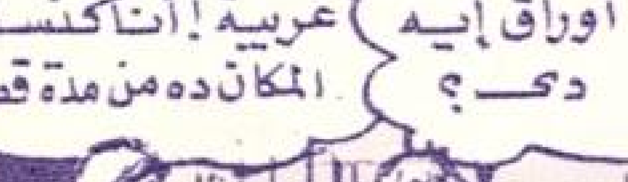






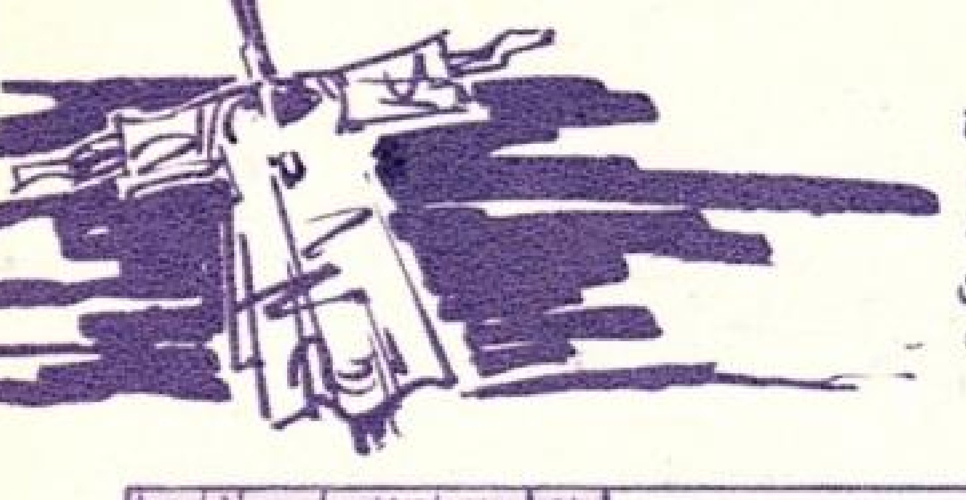
وقرر الأصدقاء الإنصراف وخرج "دندش" وكراوية وعزيزة لتوديعهم











سيناريو
مستور سالم
رسوم
حسن عبد الفتاح

دعا كراوية صديقه دندش لزيارة قريتهم فوافق على ان يلحق به بعد يومين وفى اليوم المحدد كان كراوية فى انتظاره ومعه اخته عزيزه ولكن دندش لاحظ ان كراوية مشغول البال

وجمع الصديقان قصاصات الورقة لقراءة ما بها من باب التسلية.

كلمات لا معنى لها.. حمدان على مكتب بريد المركز.. خيال المآته!







لابد فى الأمر شئ!!



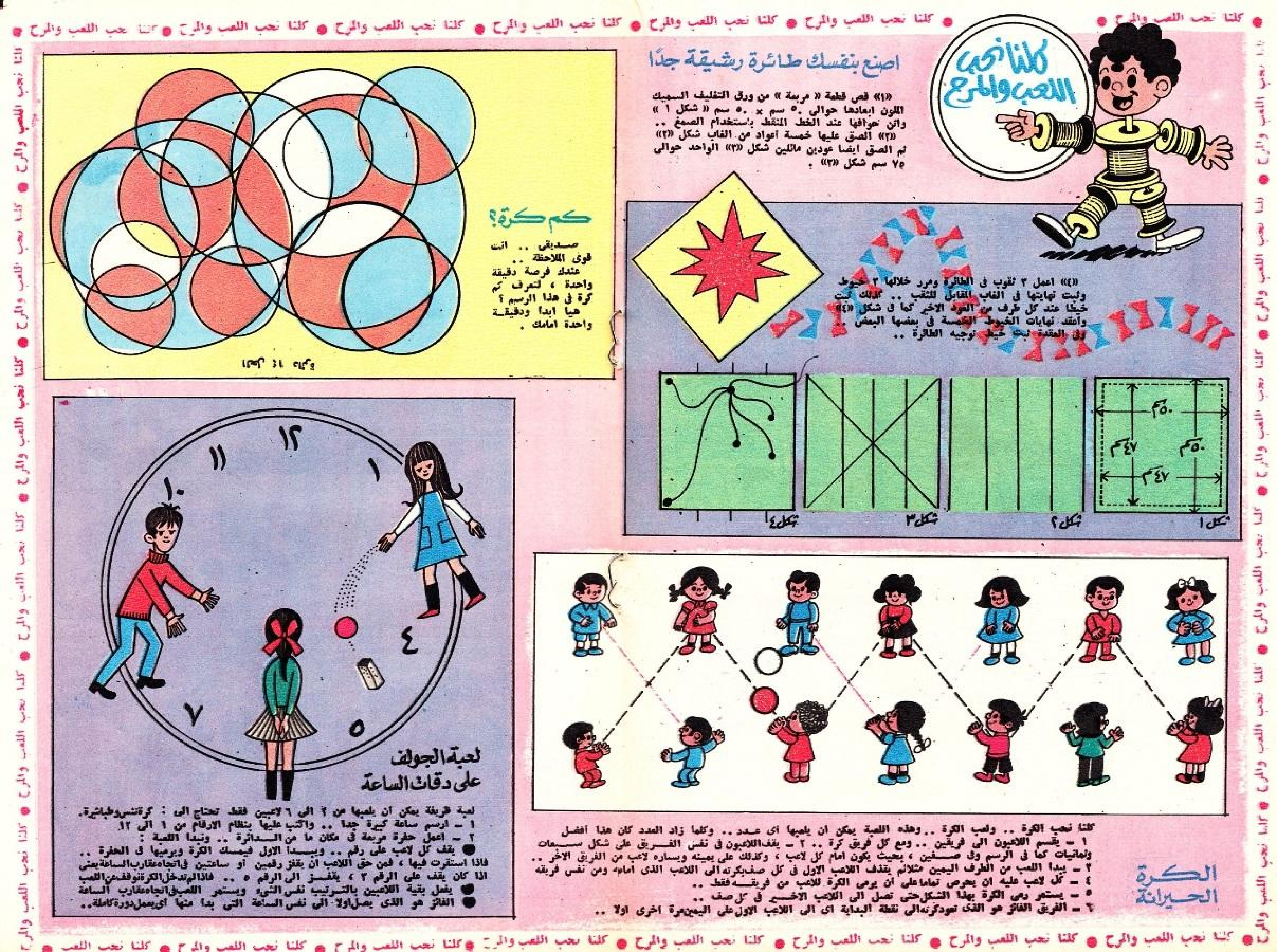








البقية الأحد القادم


كلنا نحب اللعب والمرح
كلنا نحب اللعب والمرح
اصنع بنفسك طائرة رشيقة جدًا
«١» قص قطعة « مربعة » من ورق التغليف السميك اللون ابعادها حوالى ٥٠ سم × ٥٠ سم « شكل ١ » واثن حوافها عند الخط المنقط باستخدام الصمغ ..
«٢» الصق عليها خمسة اعواد من الغاب شكل «٢» ثم الصق ايضا عودين مائلين شكل «٣» الواحد حوالى ٧٥ سم شكل «٣» .
«٤» اعمل ٣ ثقوب فى الطائرة ومرر خلالها ٣ خيوط وثبت نهايتها فى الغاب المقابل للثقب .. كذلك ثبت خيطا عند كل طرف من العود الاخير كما فى شكل «٤» واعقد نهايات الخيوط الخمسة فى بعضها البعض وفى العقدة ثبت خيط توجيه الطائرة ..
٥٠سم
٤٧سم
شكل ١
شكل ٢
شكل ٣
شكل ٤
كم كرة؟
صديقى .. انت قوى الملاحظة .. عندك فرصة دقيقة واحدة ، لتعرف كم كرة فى هذا الرسم ؟ هيا ابدا ودقيقة واحدة امامك .
١٢
١١
١٠
١
٤
٥
٧
لعبة الجولف على دقات الساعة
لعبة ظريفة يمكن ان يلعبها من ٢ الى ٦ لاعبين فقط تحتاج الى : كرةتنس وطباشيرة.
١ ـ ارسم ساعة كبيرة جدا .. واكتب عليها بنظام الارقام من ١ الى ١٢
٢ ـ اعمل حفرة مربعة فى مكان ما من الدائرة .. وتبدا اللعبة :
يقف كل لاعب على رقم .. ويبدا الاول فيمسك الكرة ويرميها فى الحفرة .. فاذا استقرت فيها ، فمن حق اللاعب ان يقفز رقمين او ساعتين فى اتجاه عقارب الساعة يعنى اذا كان يقف على الرقم ٣ ، يقفز الى الرقم ٥ .. فاذا لم تدخل الكرة توقف عن اللعب
يفعل بقية اللاعبين بالترتيب نفس الشىء ويستمر اللعب فى اتجاه عقارب الساعة
الفائز هو الذى يصل اولا - الى نفس الساعة التى بدا منها اى يعمل دورة كاملة..
الكرة الحيرانة
كلنا نحب الكرة .. ولعب الكرة .. وهذه اللعبة يمكن ان يلعبها اى عدد .. وكلما زاد العدد كان هذا افضل
١ ـ يقسم اللاعبون الى فريقين .. ومع كل فريق كرة .. ٢ ـ يقف اللاعبون فى نفس الفريق على شكل سبعات وثمانيات كما فى الرسم وفى صفين ، بحيث يكون امام كل لاعب ، وكذلك على يمينه ويساره لاعب من الفريق الاخر ..
٣ ـ يبدا اللعب من الطرف اليمين مثلا ثم يقذف اللاعب الاول فى كل صف بكرته الى اللاعب الذى امامه ومن نفس فريقه
٤ ـ كل لاعب عليه ان يحرص تماما على أن يرمى الكرة للاعب من فريقه فقط ..
٥ ـ يستمر رمى الكرة بهذا الشكل حتى تصل الى اللاعب الاخير فى كل صف ..
٦ ـ الفريق الفائز هو الذى تعود كرته الى نقطة البداية اى الى اللاعب الاول على اليمين مرة اخرى اولا ..
كلنا نحب اللعب والمرح

حوار: حسين رمضان
تنفيذ: وهيب سابا



لم يتمكن المجرمون من حبس ميمون الذى استنجد بحيوانات الغابة، وبينما الشاويش «هيل» فى دورية مرور لاحظ تجمع الحيوانات فاتجه اليها .. بينما المجرمون يهددون طرزان

طرزان ابن الغابة



















البقية العدد القادم





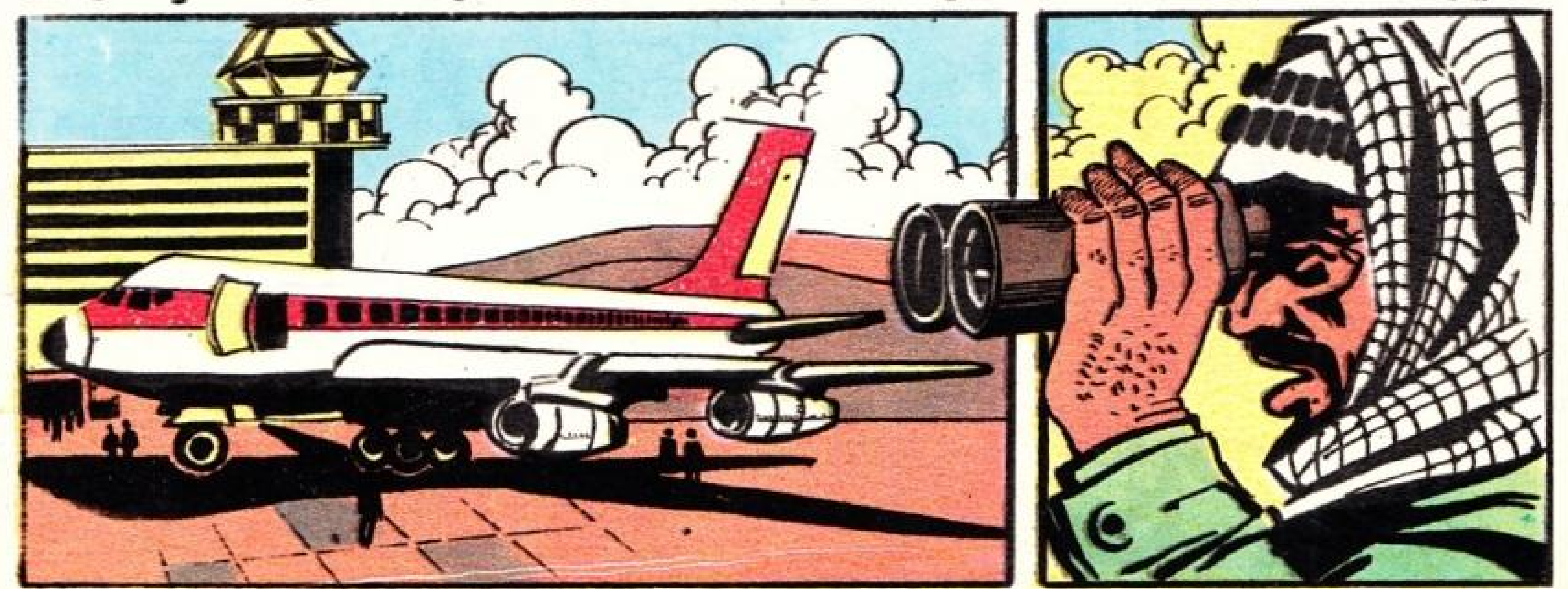
بعد أن انتهت عملية الفدائيين الجريئة الناجحة بضرب القوات الإسرائيلية التى هاجمت مغارة الأشباح ، وهجوم الفدائيين على سجن القرية المركزى ونسفه وتدميره وإخراج الفدائيين الأسرى منه .. يتلقى قائد الفدائيين رسالة بالغة الأهمية من القيادة ..







وتتخذ جماعة الفدائيين لنفسها مخبأ فى تل قريب من "مطار اللد" ، أما جسور فقد حاول أن يجد له عملا يناسب سنه الصغيرة ، وأخيرًا وجد عملا فى المطار - لكن ماذا يعمل ؟!!





العادلة

سيناريو: حسين قدرى
رسوم: عفت حسنى

كان العمل الذى ينتظر "جسور" فى المطار، هو أن يعمل شيالا، فطالما أنه عربى، فإن الأعمال البسيطة فقط هى الممكنة بالنسبة إليه، لأن الأعمال والوظائف الأخرى المحترمة مقصورة على اليهود الغربيين فقط، ووافق "جسور" على هذا العمل بالذات، طبعا بعد موافقة والده وقائده.



وفى مطار "روما"، فى مكان بعيد كل البعد عن مطار "اللد". كان ركاب الطائرة المتجهة من "روما" إلى إسرائيل. ينتظرون قيام الطائرة، وقد أشاع وجود الفنانين اليابانيين الثلاثة بينهم جوًا من المرح.

وتبدأ الطائرة رحلتها إلى إسرائيل

تعلن شركة "ايرفرانس" عن قيام رحلتها رقم ٥٨٨ المتجهة من "روما" إلى مطار "اللد"، نرجو من السادة الركاب الاتجاه إلى الطائرة..



وقبل أن تصل الطائرة، التى تحمل المفاجآت للعدو الصهيونى البغيض، كان "جسور" يقوم بحمل الحقائب الثقيلة ولا يصرح له بلحظات الراحة المقررة لمن فى مثل سنه، أما هو فلم يكن يهمه سوى أن يؤدى أى عمل يخدم به قضيته












ما الذى أثار انتباه "جسور"؟
هل ينتظر أحدًا معينا من ركاب الطائرة التى وصلت الآن ؟!


يبدو أن اليابانيين الثلاثة هم الذين يثيرون اهتمامه ...


إلى أين يذهب "جسور" بهذه الحقائب ؟
ولماذا لا يمنعه أصحابها ؟!


هل أخرج ياسيدى ؟
وهل خرج صاحب الحقائب ؟


لا أدرى ياسيدى ، فبعد أن حملت الحقائب تلفت فلم أجده بجوارى !
أيها الحمار .. إن هذه الحقائب لم تفتش جمركيا بعد ... من الذى سمح لك بالخروج بها ؟ .. ابحث عن صاحبها فى داخل الصالة وأعطها له أيها الحيوان الحقير !


غريبة !! "جسور" يعود ويضع الحقائب على الأرض أمام اليابانيين الثلاثة .. إنها ليست حقائبهم ، فلماذا تركها لهم "جسور" ؟؟!!
أخذوا الحقائب منى ولم يعطونى أجرى !


لأنك جاهل ، كنت ستزج بهم فى المتاعب والآن عليك أن تغادر المطار على الفور ولا أرى وجهك القبيح هنا مرة أخرى !

وفجأة .. تنطلق ألسنة النيران من المدافع الرشاشة التى يحملها الرجال الثلاثة .. أطلقوها فى كل اتجاه، وبمنتهى الثبات والهدوء .. وفى صدور الصهاينة .. هذا فى رأى الرجال الثلاثة رد على عملية قتل الفدائيين العرب فى "مطار اللد" نفسه منذ أسابيع .. فمنذ مذابح "دير ياسين" .. ومنذ أن قامت عصابات الصهاينة بطرد العرب وقتل شيوخهم، وأطفالهم فى كل مكان .. حتى فى "مدرسة بحر البقر" .. منذ قامت على العدوان المسلح والإرهاب وعمليات القتل بالجملة، وأثارت بوحشيتها الإنسان فى كل مكان.





سأقول لك ياحسونة سرا لا تقله لاحد ‥ فلن يصدقوك ‥ سيقولون انك مبالغ ‥ كما أنه لاداعى لان نقول كلاما يجعل الناس يتهمونا بالمبالغة ؟!!

والسر هو أني نظفت الحي الذى تسكن فيه أسرتى فى القرية وجعلت الارض مرشوشة وجميلة ‥ كل هذا بقرشين ٠

وصرخ حسونة : ماذا ؟ بقرشين؟ ها ها ‥ الصابونة بكم ؟ المقشة بكم ؟ الجردل ‥ المسحة ‥ يا عم قل كلاما غير هذا ‥

قلت : يا « حسونة » ، كنت اظنك ستصدقنى ، ولكن هذه هى الحقيقة ‥

وانكمش « حسونة » بجانبى ليصغى باهتمام الى الحكاية من البداية الى النهاية ‥

قلت له : انت تعرف قريتنا‥ الارض تراب ، فاذا لعب الاطفال ارتفع التراب مثل دخان المصانع فى الجو ‥ والاطفال يتقاذفون الحجارة ويوقع بعضهم بعضا ‥ وتعرف أيضا أنى أحب الكتب ٠

قال حسونة : اعرف ‥ لكن ادخل فى الموضوع ‥

قلت : وفى الاجازة الماضية اشتريت من سور الازبكية كتابا قديما بقرشين ‥ تصور به ٥٠ لعبة خارج البيت ، و ٥٠ لعبة داخل البيت أو الفصل ، وقضيت شهرا استذكره حتى صرت خبيرا فى المائة لعبة ٠

وفى القرية حين سافرت ، علمت الاولاد لعبة ، سعدوا بها يوما كاملا وفي اليوم التالى رفضت أن أعلمهم لعبة الا اذا انتهينا من كنس الطريق ورشه ، وبعد ساعات قليلة تم كل شىء ‥ عاد كل طفل من بيته باناء مملوء بالماء ورشوا الطريق ‥ وقدمت لهم لعبة ثانية ‥ وكل لعبة نقوم بها من اجل بلدى ‥ وحزنت يوم انتهت الـ ١٠٠ لعبة لانى لن أستطيع اغراء الاطفال بالكنس والرش ‥ ولكنى كنت مخطئا ‥

هل تعرف لماذا ؟ لان الاطفال كانوا قد تعودوا الا يلعبوا ، الا بعد كنس المكان ورشه ‥ وامس وصلنى خطاب من صديق فى قريتنا يقول فيه : اننا لا ننساك ونذكرك دائما حين نلعب الالعاب التى علمتها لنا بعد ان نكنس المكان ونرشه ‥ أليس من حقى أن أفرح بابناء بلدى‥ وبالكتاب الذى ساهم فى نظافة بلدى ؟!




نموذج لطائرة « كشافة جوية »


معسكر للكشافة « مجموعة خيام »

افراد الكشافة يطبخون بانفسهم


طابور للكشافة البرية والبحرية والجوية

شبل صغير .. من جنوب افريقيا .. اسمه (جوديير) .. راى بلدته يهاجمها المستعمر الابيض .. ينهب ثرواتها .. ثار الشبل الاسمر وقاد مجموعة من الاشبال السمر ، واستكشفوا مكان العدو ورصدوا حركاته .. ولم يهتم العدو بهم لانهم صغار .. بينما كانوا هم يقومون بنقل هذه التحركات الى الكبار السمر من جنوب افريقيا ليشنوا غاراتهم على المستعمر الابيض .

جندى المستقبل

وشاهد هؤلاء الاشبال الصغار الانجليزى (بادن باول) فأعجب بهم ، وبدأ يضع أول نظام للكشافة فى العالم .. كان ذلك عام ١٨٩٩ ومن يومها .. أصبح أشبال الكشافة هم جنود المستقبل فى بلادهم .. يستطيع كل منهم أن يخدم بلده فى زمن الحرب والسلم .. ففى أثناء الحرب يتحول الكشاف الى جندى صغير .. شجاع وجرىء .. يتقدم الصفوف ليعرف مواقع الاعداء .. ويشترك فى الدفاع المدنى ويسعف الجرحى ويرشد المواطنين الى المخابىء الآمنة .

يحب الرحلات

أما فى زمن السلم ، فالكشاف دائما يحب الرحلات ، ويقيم المعسكرات ، وفيها يتعلم الاعتماد على النفس داخل المخيمات التى يقيمها فى الصحراء والاماكن البعيدة عن المدن ، فيعرف كيف يقيم خيمته ، وكيف يطهو طعامه بنفسه ويغسل ثيابه بنفسه ، ويقوم بعملية استكشاف ما حوله عن طريق الخرائط والبوصلة ، وكيف يمشى فى الظلام ، وكيف يقتفى أثر الخيل والانسان والحيوان ، والسيارة فى الطريق .

نحو الله والوطن

والكشاف نصير للضعفاء .. صادق يلتزم بالشرف والنزاهة والشجاعة .. ويلتزم أيضا بقسم الكشافة ، الذى يتضمن أداء الواجب ، نحو الله والوطن .. يحب النظام ويحافظ على المواعيد .. مثالى فى تصرفاته .

هوايات مختلفة

وأفراد الكشافة يجمعون بين هوايات مختلفة ، فمنهم الرحالة والطاهى ، والراصد الجوى ودارس الطبيعة ، ورسام الخرائط ، وصياد السمك ومخاطب الاشارة .. ومقتفى الاثر والرسام والكهربائى والميكانيكى ، والمصور والموسيقى والنساج ، وهاوى اللاسلكى والسباح والممرض والصحفى



أشبال الكشافة .. ج






المرشدات الجويات فى احدى ورش الطائرات
الكشافون داخل الخيمة

والمترجم والبستانى وهوايات أخرى كثيرة وكل منهم له شارة خاصة به .

دائما مستعد

والكشاف مستعد دائما ، فهو عندما ينوى القيام برحلة ، يجهز معه كل لوازمه : مصباح للانارة ، وحبل لنشر الثياب ، وعصا لحمل أمتعته ، وحلة ومقلاة ، وغلاية وشواية ، وكبشة وملاءة وبطانيتين ومجموعة حبال ومجموعة من علب المأكولات المحفوظة .

التحية والشارة

وتحية الكشاف ، عبارة عن رفع كف يده اليمنى الى الامام ، مع فرد ثلاث أصابع ، وضم اثنتين منها هما الخنصر والابهام ، أما شارة الكشاف ، فهى عبارة عن رأس سهم مرسوم على قطعة من النسيج ورأس السهم يتجه الى أعلى ، وقد اختارت مصر صورة لزهرة اللوتس تتوسط السهم .. ولكل من الكشافة البحرية والجوية شارة خاصة بها .

الكشاف الجوى

على الكشاف الجوى ، أن يعرف بجانب كل المعلومات السابقة .. عليه أن يعرف كل شيء عن الطيران العربى ، وطيران العدو ، ويزور المطارات وورش اصلاح الطائرات ، عليه أن يعرف ، كيف تطير الطائرة ، وكيف تهبط . وكيف تدور وتميل ، وكيف يعمل جهاز الارسال والاستقبال ، واشارات الطائرة ، وأخيرا ، يتعلم كيف يركب الطائرة الشراعية ، ثم كيف يقود طائرة ذات محرك واحد ..

الكشاف البحرى

والكشاف البحرى ، لابد أولا من اجادته للسباحة ، فهو يقضى معظم أوقات فراغه فى البحر .. يصيد السمك .. وينقذ الغرقى .. يغوص تحت الماء ، كالضفادع البشرية .. يقود المراكب الشراعية والبخارية .. يعرف الاشارات البحرية التى تعتمد على الرايات والصفارات والاضواء ..

صديقى .. هل أخذت فكرة عن الكشافة وأنواعها ؟! هل تحب أن تكون كشافا .. اذهب فورا وفى الاجازة الى أقرب مركز شباب .. وهناك ستكون ضمن أشبال الكشافة .. جنود المستقبل ..

الاشارة بالاعلام

شارة الرسام — شارة دارس الطبيعة

جنود المستقبل

تقديم : محمد رمضان

شارة الكهربائى — شارة البستانى — شارة الراصد الجوى — شارة المخاطب بالإشارة — شارة الميكانيكى — شارة المصور — شارة اللاسلكى — شارة الموسيقى



إلى هاويات الأناقة

اذا كنت من ذلك النوع اللطيف الذى يعتنى بأناقته فاننى أقدم لك فكرة حزام أنيق - بسيط - سهل الصنع . فقط احصلى على المواد الآتية :

١ - عدد من حلقات الستائر (كبيرة أو صغيرة حسب ذوقك) وتشترى من المحلات الخاصة بأدوات التنجيد وفى القاهرة تجدينها بكثرة فى حى العقادين قريبا من حى الازهر الشريف .

٢ - شريط اما جاهز أو من قماش تصنعينه أنت بطريقة نظيفة

طريقة العمل :

ادخلى الشريط بين الحلقات بالطريقة الموضحة أمامك ويمكنك تغيير لونه بين الحين والآخر فهو سهل وسريع الصنع . مبروك .

عزيزتى وصلنى خطابك

● العزيزة جوزفين عبد الملك تشكو من تقصف وتجعد الشعر وتسأل فى حيرة : أفرده بالمكواه واللا ايه ؟؟ مجموعة من زيوت الزيتون + الخروع + جوز الهند + اللوز + برافين .. ثم قومى بعمل حمام زيت من هذه الخلطة وذلك بأن تأخذى كمية كافية منها . وتدفئيها قليلا على النار ثم تدعكى بها جلدة الرأس .. غطى شعرك بكيس من النايلون لمدة ساعتين على الاقل واذا استطعت عمل ذلك قبل النوم مرة كل أسبوع فسوف تكون النتيجة رائعة .

اما بالنسبة لتجعد الشعر فحله الوحيد المكواه استعمليها كل عشرة أيام ولا تكون شديدة السخونة لان ذلك يسبب تقصفه .


لقاء
مع
الأصدقاء
● ايهاب جمال يونس « ٨ سنوات » ٢٣ شارع ١٠٥ بالمعادى - القاهرة
● هويدا عز الدين ميتكيس « ٥ سنوات » ١ شارع يوسف مصطفى بالمنيل - القاهرة
● ناصر محمود جميل « ١٢ سنة » ١٢ شارع صالح صبحى بحلوان - القاهرة
مجموعتان للرياضة وصلتا من الصديق « فؤاد محمود » الشارقة احداهما بمناسبة انعقاد الدورة العربية الرياضية وهى عبارة عن رسوم تعبيرية للالعاب التى مارسها المشتركون فى هذه الدورة والمجموعة الثانية من الصديق «محمد احمد رضا» للمجر لاوليمبياد ١٩٦٤ ، وعليها ايضا رسوم تعبيرية للالعاب الرياضية .
« عجمان » احدى امارات الخليج العربى اصدرت هذه المجموعة الجذابة الالوان والتصميم وعليها صور اشهر رواد الفضاء اللذين طافوا حول الارض ووصلوا الى القمر منذ عام ١٩٦٩
SHARJAH
50p
MAGYAR
POSTA
INNSBRUCK 1964
APOLLO
AJMAN
كننجهام
اندرس - كوفيل - بورمان
ستافورد - يونج - سرنن
ماك ديفيد سكوت
جريسم - وايت - شافى



قصة :

مسافرين .. بالليل

اظلم الليل على رجلين مسافرين فى الصحراء ورأيا من بعد نورا خافتا لمنزل منفرد فاتجها اليه حيث اكرمهما صاحب المنزل وزوجته ، واثناء نومهما سمعا الزوجين يتهامسان :

الزوج : ماذا ؟ ! انذبح الاثنين معاً ؟

الزوجة : نعم يجب أن نذبح الاثنين ..

الزوج : الا يكفى واحد فقط ؟

الزوجة : لا .. لابد من الاثنين ..

ودب الرعب فى صدر المسافرين وظلا ساهرين متوقعين هجوم الرجل عليهما ، وعندما اشرق الصباح تأهبا للتسلل خارج الدار واذا بالزوجة تدخل عليهما بدجاجتين ناضجتين وهى تقول :

« لكل منكما دجاجة يتزود بها فى السفر » .

قصة اختارها لنا الصديق : خالد حليوة ـ اللاذقية



مواقف

لا أطال النوم عمرًا

بقلم ايمان محمد محسن ـ عدن

ارجوك لا تضحك .. أنا احب النوم .. لا ... بل كنت احب النوم كثيرا لدرجة اننى لا اريد أن اصحو حتى ولو كان السبب ذهابى للمدرسة تعبت والدتى معى .. تعب افراد أسرتى ، وانا لا استطيع التغلب على النعاس ، وفكرت كثيرا كيف الخلص من هذه المشكلة ، واخيرا اهتديت الى فكرة .. كتبت لنفسى خطابا وبدون أن أضع عليه طابع البريد وساعى البريد يوزع الخطابات صباح كل يوم مبكرا .. فيضطر أن يوقظنى من نومى لكى ادفع له غرامة الخطاب من مصروف طبعا .. وفعلت هذا لمدة اسبوع .. وبعدها اصبحت استيقظ مبكرة .. وفى النهاية بعثت بكارت ظريف للساعى اشكر له مجهوده معى فى ايقاظى كل يوم .. كما اصبحت أوفر الغرامة الصباحية ..

● ● ●

شكرا يا عزيزتى ايمان على هذا الموقف الظريف .. وأهنئك بفوزك بمجلد سمير وسيرسل اليك على العنوان التالى : عدن شارع ١٥٣ / ٢٦ منزل رقم ٥٢ / ٣٦ خلف مدرسة البادرى

فنان المستقبل



سمير
بريشة الصديق فتحى مصطفى ـ شبرا



هذه اللوحة بريشة صديقنا محسن على من اليمن الديمقراطية الشعبية واللوحة تبشر بمستقبل فنى كبير

هل تعلم أن ..

العرب أول من صنعوا الصابون والسكر من القصب واستخرجوا الذهب بطريقة الغسل ، واستخلصوا العطور بتقطير الورد وصنعوا انواع الحبر والالوان والاصباغ ، كما ادخلوا الورق والمهارة الفنية والالية والمزروعات والنباتات الطبية الى اوربا ، كما كان لهم شهرة واسعة فى المنسوجات الرائعة ، اما فن العمار فما زال شاهدا للعرب فى بلاد الاندلس « اى اسبانيا » والشعب العربى الذى ما زال محتفظا بعراقة اصله هو شعب الاحرار الذى يصبر على الشدائد ثم يهب دفعة واحدة ليردها عنه مستانفا مسيرة التقدم .

الصديق : أحمد رباطة ـ دمشق





من بلدى .. الإسكندرية





احب سمير جدجدا واهدى هذا الكارت لعمود السوارى الى أصدقائى واصدقاء سمير ، وهو من الآثار التاريخية فى بلدى الاسكندرية .

الصديق : محمود حسين محمد عبد الله ـ الاسكندرية

صديقة أعتز بها

س : سعادة وسرور وراحة بال .

م : ملك الصغار وسلية للكبار .

ى : يبارك لنا الله فيه على الدوام .

هناء عبد الملك زكريا ص. ب ٥٢٢ ـ جدة ـ السعودية ـ وهى ايضا من هواة المراسلة .

كلمات حلوة أعجبتنى

العاقل يفكر قبل أن يعمل ، والجاهل يعمل قبل أن يفكر .

من الصديقة : درية عثمان ـ مصر الجديدة

طريقان النجاح : صدق دائم وعمل دائب .

ارسل لنا هذه الحكمة صديق من هواة المراسلة : محمد ماهر طامت ـ عزبة هشلة ـ بركة السبع

فوازير

١ ـ كيف ترتب ثلاث خمسات ليكون الناتج ٦٠

٢ ـ كيف ترتب ثمانى ثمانيات ليكون الناتج ١٠٠٠

فوازير أرسلها لنا الصديق : احمد مجدى زكى ـ أبو حماد

٣ ـ كيف ترتب ٥ تسعات ليكون الناتج ١٠٠٠ ؟

وفيق سابا

انظر الحل بالمقلوب

«١» ٥٥ + ٥ = ٦٠

«٢» ٨٨٨ + ٨٨ + ٨ + ٨ + ٨ = ١٠٠٠

«٣» ٩٩٩ + ٩/٩ = ١٠٠٠

دا إلى اللقاء الأحد القادم

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

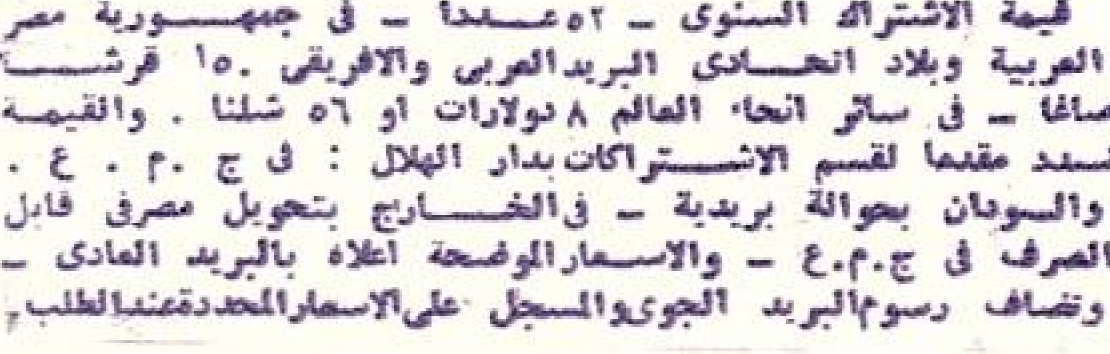
سمير

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

العدد ٨٤٦
٢٥ يونية (حزيران) ١٩٧٢

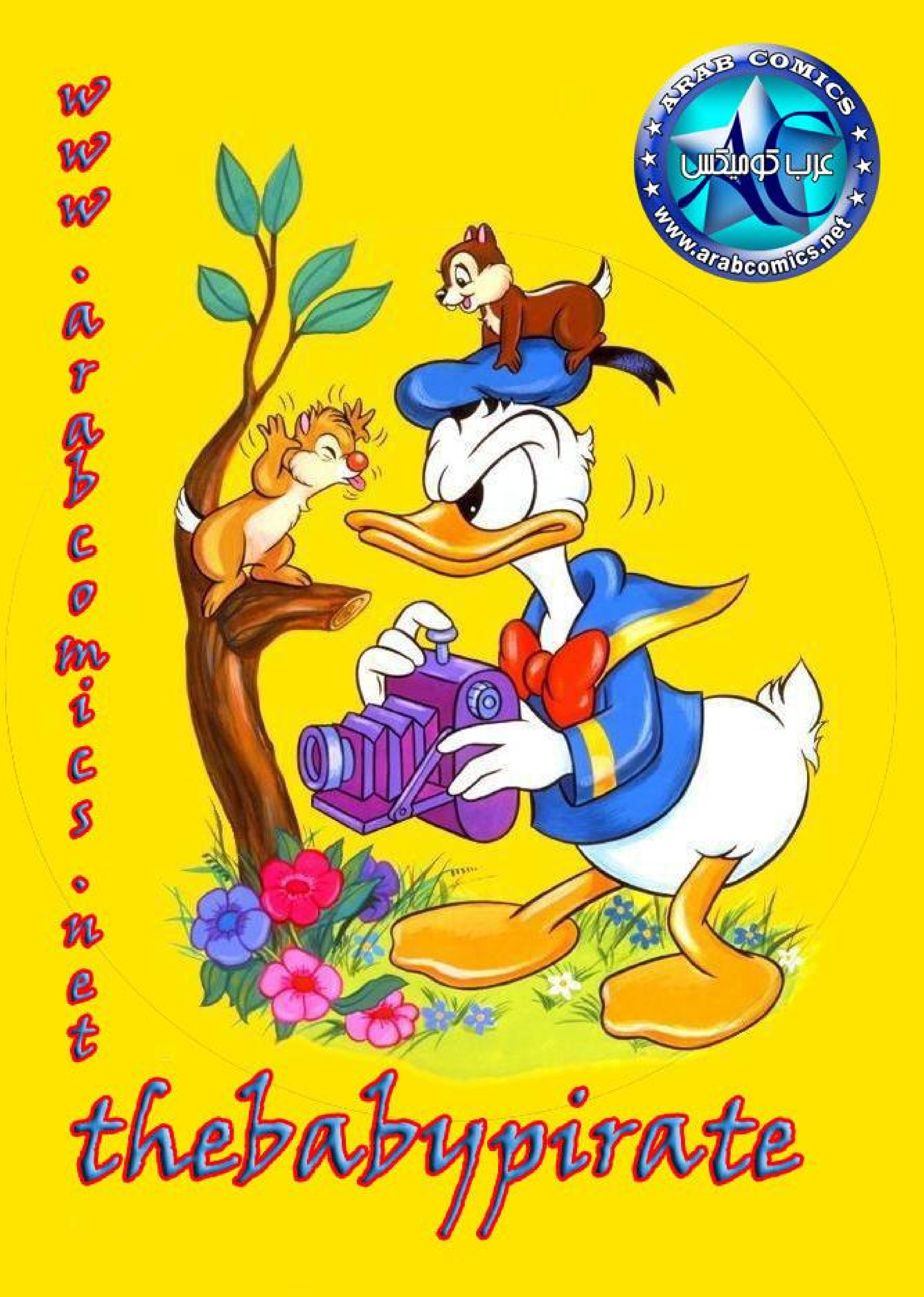
SAMIR
No. 846-25-6-1972








هدية من مجلة سمير
ألبوم نجوم الكرة
مجموعة (٣)
فاروق جعفر
شريف مدكور
عبد الرحيم خليل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate